

# VII.

♩ = 102 Grave

Tutti:

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal soloists (Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) are in the top four staves, and the instrumental ensemble (Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Trombone, Organ, Percussions) is in the bottom six staves. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Grave' with a quarter note equal to 102 beats per minute. The score begins with a rest for the vocalists, followed by a 'Tutti: f' section. The vocalists enter with the lyrics 'A hely - tar - tó lép - cső - ket é - pít, ki i - gaz - ra'. The instrumental ensemble provides accompaniment, with the Trombone, Organ, and Percussions (Timp.) playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Trumpets and Trombone have accents and dynamic markings.

Tenor 1  
Tenor 2  
Bariton  
Bass  
Trumpet in Bb 1  
Trumpet in Bb 2  
Trombone  
Organ  
Percussions

Tutti: *f*  
Tutti: *f*  
Tutti: *f*  
Tutti: *f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
Timp.  
*f*

A hely - tar - tó lép - cső - ket é - pít, ki i - gaz - ra  
A hely - tar - tó lép - cső - ket é - pít, ki i - gaz - ra  
A hely - tar - tó lép - cső - ket é - pít, ki i - gaz - ra  
A hely - tar - tó lép - cső - ket é - pít, ki i - gaz - ra

10

T.1  
8 es - kü - szik, jog - ta - lan, ha föl - lép, hogy új ha - zát lás - son egy - szer a nem - ze - dék. Ak - kor Pi - lá - tus kér - dez - te

T.2  
8 es - kü - szik, jog - ta - lan, ha föl - lép, hogy új ha - zát lás - son egy - szer a nem - ze - dék. Ak - kor Pi - lá - tus kér - dez - te

Bar.  
10 es - kü - szik, jog - ta - lan, ha föl - lép, hogy új ha - zát lás - son egy - szer a nem - ze - dék. Ak - kor Pi - lá - tus kér - dez - te

B.  
10 es - kü - szik, jog - ta - lan, ha föl - lép, hogy új ha - zát lás - son egy - szer a nem - ze - dék. Ak - kor Pi - lá - tus kér - dez - te

Trpt.1  
10

Trpt.2  
10

Trbn.  
10

Org.  
10

Perc.  
10

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

20 Pilátus:

T.1  
8 tő - le: Te vagy a zsi-dók ki - rá - lya? Én sem - mi bűnt nem ta - lá - lok

T.2  
8 tő - le:

Bar.  
20 tő - le: Jézus:  
*mf* Te mon - dod, hogy én va - gyok.

B.  
20 tő - le:

Trpt.1  
20

Trpt.2  
20

Trbn.  
20

Org.  
20 *mf*

Perc.  
20 *mf*

31  $\text{♩} = \text{♩}$

T.1  
8 eb - ben az em - ber - ben!

T.2  
8 Lá - zí - tó, - meg - ront - ja Jú - de -

Bar.  
31 Tutti: *f* Lá - zí - tó, meg - ront - ja Jú - de - át, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg,

B.  
31 *f* Tutti: Lá - zí - tó, meg - ront - ja

Trpt.1  
31

Trpt.2  
31

Trbn.  
31

Org.  
31 *f*

Perc.  
31 *f*

Tutti:

38

T.1  
lá - zí - tó, meg - ront - ja Jú - de - át, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg őt! Ga - li - le - á -

T.2  
38 *f*  
át, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg őt! Ga - li - le - á - tól ed - dig hat sza - va! Fe - szítsd

Bar.  
38  
fe - szítsd meg őt! Ga - li - le - á - tól ed - dig hat sza - va! Fe - szítsd meg, fe - szítsd meg,

B.  
38  
Jú - de - át, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg őt! Ga - li - le - á - tól ed - dig hat sza - va! *ff*

Trpt.1

Trpt.2

Trbn.  
38

Org.  
38

Perc.  
38 *f*

43 *Pilátus:*

T.1  
 8 tól ed - dig hat sza - va! *ff* Fe - szítsd meg! *f* Hon - nan jöt - tél? So - kan gúny - be - széd - be fon - ják Ga - li - le - át.

T.2  
 8 meg, fe - szítsd meg, fe - szítsd meg!

Bar.  
 43 *ff*  
 fe - szítsd meg, fe - szítsd meg!

B.  
 43 *ff*  
 Fe - szítsd meg, fe - szítsd meg!

Trpt.1  
 43 *ff*

Trpt.2  
 43 *f* *ff*

Trbn.  
 43 *ff*

Org.  
 43 *mf*

Perc.  
 43 *ff*

49

T.1  
8  
Mi jó jö-het on - nan? - hal - lot - tam már ezt is. Menj, vár He-ró - des, Ga - li - le - a u - ra, itt van most ép - pen az

T.2  
8

Bar.  
49

B.  
49

Trpt.1  
49

Trpt.2  
49

Trbn.  
49

Org.  
49  
49  
*f*

Perc.  
49